Les TOURNEURS de la Basse Vallée

associazione per la tornitura d'arte su legno

Pont-Saint-Martin VALLE d'AOSTA

# concorso di tornitura

# TorniAMO IL LEGNO

# REGOLAMENTO

DECIMA EDIZIONE

Pont-Saint-Martin, 19 ottobre 2025

## OGGETTO

Il concorso è destinato ad opere che rispecchiano l'amore per la tornitura ed il legno in tutte le sue forme e colori, ed ha per tema "TORNI-AMO il LEGNO".

Sono ammesse quattro categorie:

*A. OPERE ESCLUSIVAMENTE TORNITE*
*B. OPERE DI CARATTERE ARTISTICO*
*C. PENNE*
*D. TROTTOLE*

Ogni partecipante può presentare fino a: DUE OPERE PER CATEGORIA

## 1. PARTECIPANTI

Possono partecipare tutti gli appassionati della tornitura del legno.
La partecipazione è gratuita
Ogni partecipante dovrà inviare domanda di ammissione al concorso, **entro il 17 ottobre 2025, indicando obbligatoriamente quante opere e per quale categoria intende partecipare.**

**Al solo scopo organizzativo, le schede (ALLEGATO) ricevute dopo il 17 ottobre 2025 implicano la non ammissione delle opere in concorso.**
**Le opere fisiche si possono presentare anche entro e non oltre le ore 8,30 di domenica 19 ottobre 2025.**

**La domanda di ammissione potrà essere inviata** con le seguenti modalità:

- attraverso il sito www.torneurs.it predisposto per il concorso.
- via posta prioritaria al seguente indirizzo:

**Associazione "LES TOURNEURS DE LA BASSE VALLÉE"**
**via Castello, 12**
**11026 PONT-SAINT-MARTIN (AO)**

- come allegato ad una e-mail all'indirizzo: info@tourneurs.it (CONSIGLIATO)

**IMPORTANTE**

**LA DOMANDA di AMMISSIONE al concorso sottintende implicitamente la completa e responsabile accettazione del presente regolamento. (vedi articolo 13)**

## 2. OPERE

- Le opere si possono realizzare con qualsiasi essenza lignea, purché non inseriti in elenco CITES (https://cites.org/) ossia devono essere usati legni eco sostenibili.
- **Le opere della categoria A** devono essere realizzate **ESCLUSIVAMENTE di tornitura, da un'unica essenza.** Non sono ammessi incollaggi anche con parti diverse della stessa essenza, non sono ammesse stuccature od operazioni (segare, intagliare, limare .....) che risultino visibili ad opera terminata, la finitura (anche colorata) deve essere tale da non coprire le vene del legno od altre lavorazioni, sono ammessi la filettatura e la godronatura.

- **Le opere della categoria B** sono a libera interpretazione e con qualsiasi lavorazione aggiuntiva e complementare alla tornitura. NON SARANNO ACCETTATE le opere tornite con materiali prevalentemente NON IN LEGNO.

- **Le opere della categoria C**, (PENNE STILOGRAFICHE ED A SFERA) possono essere realizzate in legno di ogni essenza e/o in pietre tornibili. Non sono ammessi ossi, corna, resine, ne portamine).
-
    - Le opere vanno presentate senza nessun supporto od altro.
    - A cura della Associazione esporre le opere in un supporto neutro ed uniforme per tutti.

- **Le opere della categoria D**, (TROTTOLE) possono essere realizzate con legni di ogni essenza e/o in pietre tornibili. Non sono ammessi ossi, corna, resine)

- Tutte le opere devono essere eseguite dal concorrente.
- Le opere presentate in concorso **NON** devono essere state, precedentemente esposte ad altri concorsi, fiere o mostre.
- Le opere non devono presentare segni di riconoscimento dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. **(nessuna firma e/o logo sull'opera anche se sul fondo della stessa).**
- **Qualora l'Associazione ritenesse di riscontrare, nelle opere di categoria A, lavorazioni o finiture dissimili da quanto richiesto, queste verranno ricollocate nella categoria B.**
- **Ogni opera deve essere accompagnata dalla SCHEDA TECNICA debitamente compilata ed autografata in originale dall'autore (ALLEGATO).**

## 3. CONSEGNA DELLE OPERE

- Le opere devono pervenire, **CORREDATE OGNUNA DELLA SCHEDA DELL'OPERA "ALLEGATO" entro le ore 22.00 del giorno 17 OTTOBRE 2025. La sede espositiva in via Schigliatta 1 (bocciodromo) sarà aperta dalle 20.00 alle 22.00 per il ricevimento delle ultime opere.**
- **Non si accettano opere senza previa presentazione della scheda (ALLEGATO)**

- Le opere inviate a mezzo corriere o servizio postale dovranno essere indirizzate a:

CARTA BIANCA
via E. Chanoux, 146
11026 PONT-SAINT-MARTIN

dovranno pervenire in tempo utile per il concorso, tenere presenti eventuali disguidi o ritardi dei corrieri e/o delle Poste.

L'imballo delle stesse deve essere a cura del partecipante e tale da garantirne la completa incolumità del contenuto. La spedizione sarà a carico del partecipante.

Al ricevimento, ogni opera sarà codificata con un indicativo numerico che permetterà la perfetta identificazione della stessa, garantendo l'anonimato dell'autore.

## 4. ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere saranno esposte presso l'area della manifestazione **dalle ore 10.00** nella giornata del 19 ottobre 2025.

**Alle ore 17.00** su valutazione dell'apposita Giuria saranno comunicate le graduatorie delle quattro categorie.

## 5. VALUTAZIONE DELLE OPERE

I criteri principali per la valutazione delle opere saranno:

### Categorie A & B

a) Design e originalità dell'opera realizzata. **(criterio con peso del 20% del punteggio)**

b) Complessità e modalità di tornitura impiegate nella realizzazione dell'opera. **(criterio con peso del 50% del punteggio)**

c) Qualità e tipo delle finiture. **(criterio con peso del 30% del punteggio)**

### Categoria C

a) Qualità e accostamento dei materiali utilizzati **(criterio con peso del 40% del punteggio)**

b) Qualità e tipo delle finiture **(criterio con peso del 60% del punteggio)**

### Categoria D

a) Complessità e modalità di tornitura impiegate nella realizzazione dell'opera. **(criterio con peso del 30% del punteggio)**

b) Armonia nella forma e nelle proporzioni **(criterio con peso del 50% del punteggio)**

c) Qualità e tipo delle finiture. **(criterio con peso del 20% del punteggio)**

## 6. GIURIA

La Giuria sarà composta da tornitori esperti esterni e/o esperti in campo artigianale valdostano e non facente parte della Associazione.

**La decisione dei giudici sarà definitiva e vincolante .**

## 7. PREMI

Ogni concorrente classificato ha diritto ad un solo premio, con priorità alla categoria A e susseguentemente alle categorie B, C e D. (es. chi riceve il premio in una categoria viene escluso dai premi per le successive categorie).

È istituito un ulteriore premio per il concorrente che ha ricevuto più voti nella somma delle quattro categorie.

- Non sono previsti premi in denaro.
- Per ogni categoria sono previsti 3 premi, che consisteranno in materiale per tornitura e prodotti tipici della Valle d'Aosta.
- E' previsto un ulteriore ed unico "premio del pubblico" che sarà assegnato in base alle preferenze espresse dai visitatori su apposite cartoline messe a disposizione dall'organizzazione. In caso di parità di preferenze espresse, il premio sarà assegnato al concorrente più giovane. (Questo premio è cumunabile con quello di categoria).
- Per ogni categoria sarà anche premiato il miglior Socio della nostra Associazione ad esclusione di chi è già stato premiato nelle categorie A e B e C e D.

PREMIO SPECIALE MARCO BONIN

Nel rispetto della loro volontà, i familiari del nostro socio scomparso Marco, hanno donato buona parte della sua attrezzatura alla nostra Associazione.

Per questo motivo, in occasione di questa decima edizione di TorniAmo, viene inserito un premio a suo ricordo. Questo premio sarà assegnato all'opera realizzata con predilezione alle tecniche di tornitura prescelta da rappresentati della Associazioni e da 3 concorrenti partecipanti al concorso, scelti per sorteggio e presenti nella giornata della manifestazione.

- In caso di assenza del concorrente al "momento della premiazione" i premi saranno inviati all'indirizzo indicato sulla scheda del concorrente stesso.

## 8. RICONSEGNA DELLE OPERE

Le opere saranno riconsegnate al partecipante alla fine del concorso da parte dell'Associazione.

Eventuali opere non ritirate saranno conservate imballate presso la sede dell'Associazione per un periodo di una settimana, successivamente saranno spedite al proprietario, via corriere, con spese di trasporto a carico del destinatario.

## 9. DIRITTI DI RIPRODUZIONE

La partecipazione al concorso implica, da parte del concorrente, la cessione a titolo gratuito dei diritti di riproduzione, sotto qualsiasi forma, delle opere presentate e della propria immagine.

## 10. ASSICURAZIONE OPERE

Sebbene vengano intraprese tutte le azioni possibili per evitare ogni inconveniente, in nessun caso gli organizzatori né la sede ospitante il Concorso, potranno essere ritenuti responsabili per eventuali danneggiamenti alle opere o furti delle stesse.

## 11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti, nome, cognome, data di nascita e cellulare, saranno utilizzati ai soli fini del concorso, in modo da permettere l'identificazione del concorrente, delle sue opere presentate, e useremo la data di nascita ai soli fini della classifica. **N.B.: non indicare il luogo di nascita**

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità del concorso, e comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi. I dati vengono conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione delle finalità del concorso per le quali i dati stessi sono raccolti nel rispetto delle norme vigenti e degli obblighi di legge.

Tutti i dati saranno distrutti e cancellati entro il 10 novembre 2025.

Sul nostro sito internet www.tourneurs.it troverai l'Informativa sulla Privacy e della politica dei cookie che tengono conto del nuovo Regolamento europeo. Ti invito a consultarla in qualunque momento dando il consenso o negando l'accesso al sito.

## 12. LIMITAZIONI SANITARIE

Se alla data del concorso saranno presenti limitazioni sanitarie, sia a livello nazionale sia a livello locale, che comportino divieti o limitazione di accesso del pubblico nella sede del concorso, questo potrà essere sospeso od annullato a data da destinarsi.
Le opere già ricevute saranno restituite al mitttenete mediante invio mezzo posta a cura della Associazione.

## 13. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

All'atto della domanda di partecipazione al concorso ed alla consegna dell'opera, il partecipante è consapevole della completa accettazione del presente regolamento.

# SCHEDA DELL'OPERA

**(ALLEGATO)**

Concorso di tornitura
**"TORNI-AMO IL LEGNO"**
*Decima edizione*

## *SCHEDA TECNICA DI ACCOMPAGNAMENTO DELL'OPERA*

COMPILARE LA SCHEDA PER OGNI SINGOLA OPERA
(es: 3 opere presentate > si compilano 3 schede)

## PARTECIPANTE

Cognome e nome ……

Data di nascita ……

Recapito telefonico (cellulare): ……..

Categoria OPERA: ☐ **SOLO TORNITURA** ☐ **ARTISTICO**
☐ **PENNE** ☐ **TROTTOLE**

Titolo dell'opera:……

……

Essenze lignee utilizzate (indicare le 3 principali):……

…… ……

**Accettazione del regolamento:**

Con la sottoscrizione della presente scheda, confermo di aver letto ed accettato interamente il regolamento del concorso, composto da 13 articoli, annesso a questa scheda e delle norme per il trattamento dei miei dati personali indicate sul sito.

Sono pienamente consapevole di eventuali esclusioni che possano essere applicate.

……, il ……2025

In fede
……
(firma leggibile)

***COMPILARE IN STAMPATELLO***